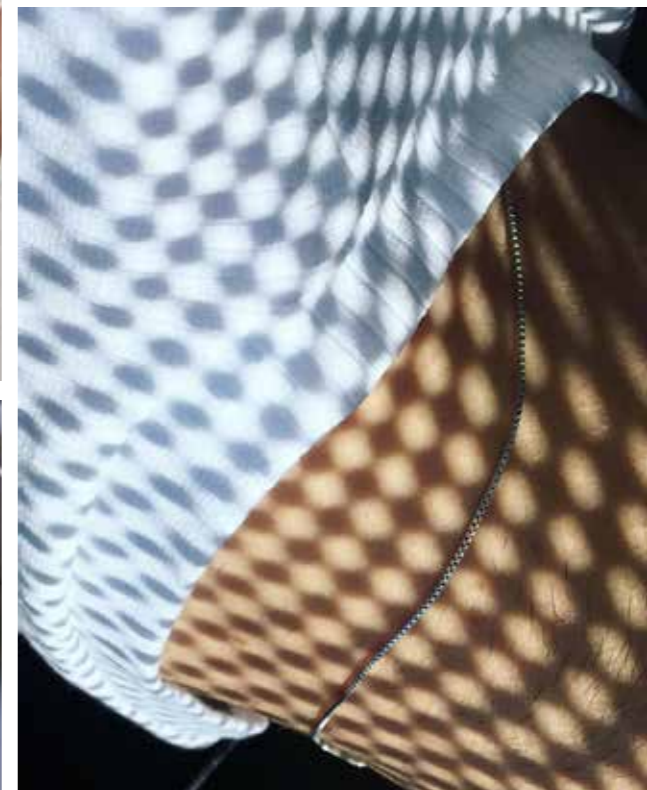


E



The NXT #2

WHAT:
MELTING PLATFORM

www.nxtbrand.dk

NXT

The melting platform manifesto |
At se monsteret i øjnene | 茶畑は
今日も青々と陽光に輝いている。 |
The Earth is Coming Back | Vejene
til 2030 | I'm hoping you can
handle all this jelly that I have | Om
hundrede år | Everything is energy,
and energy is in everything. That
is the nature of reality | Dig, mig
og klimaet | Er Klimaloven den nye
verdensmålsbadge? | Søren og
harene er enige om gulerødder |
Ro | Sidst | Monolit | Uranium | The
Terrestrial Residency of Constant
and Eternal Border Dissolution |
Two islands, two histories, one
ocean, in the face of climate
change | Jeg gider ikke kun tale
om klimaet | At leve i en masse-
uddøen | Vi er alle vores system |
Imaginær landskabsdannelse | Life
at NXT Community

WHAT:
OM NXT

NXT er et innovations- og branding-
bureau drevet af den frie tænkning
inden for kunst, arkitektur, formidling,
politik og ledelse.

www.nxtbrand.dk
f: @NXT.media.art.rebellion
i: @media.art.rebellion

ISBN
978-87-971941-0-2



9 788797 194102 >

WHAT:
MELTING PLATFORM

Ansvarshavende redaktør: Flemming Wisler

Redaktion: Flemming Wisler, Nikoline Kern, Madeleine Kate McGowan, Stine Skøtt Olesen, Per Ullerichs, Søren Egert

Art Direction og layout: Stine Skøtt Olesen

Skribenter: Adrian Preisler, Andrew Todd, Christian Tranberg, Dominic Balmforth, Erica Cirino, Eriko Makimmura, Esther Michelsen Kjeldahl, Flemming Wisler, Gry Worre Hallberg, Jan Egesborg, Kristine Bjerre, Kristoffer Tøjgaard, Madeleine Kate McGowan, Maria Engholm, Marie Bjørn, Nikoline Kern, Per Ullerichs, Stine Skøtt Olesen, Søren Egert

Korrektur: Daniel Christensen og Søren Egert

Foto: Andrew Todd, Erica Cirino, Eriko Makimmura, Kamil Dossar, Kristoffer Tøjgaard, Luna Signe Hordum Nielsen, Madeleine Kate McGowan, Martin Voola, Other Story, Rasmus Møller, SASAMA International Ceramic Art Festival Committee, Shirin Ørberg, Sisters Hope, Stine Skøtt Olesen, Søren Wiuff, Viktoria Skovhus

Illustration: Bliss Resting, Dominic Balmforth, Johannes Töws, Kristine Bjerre, Madeleine Kate McGowan, Stine Skøtt Olesen

Omslagsfotos: Madeleine Kate McGowan, Stine Skøtt Olesen

Indersider: Maria Engholm, Stine Skøtt Olesen

nxt

The NXT

Udgivet af nxtbrand.dk januar 2020

ISBN: 978-87-971941-0-2

f: @NXT.media.art.rebellion // i: @media.art.rebellion // nxtbrand.dk

Trykker: Green Graphic

Papir: 115+150 gr. Munken Print Cream FSC

Sats: Helvetica Lt Std og Times New Roman

The melting platform manifest o

Flemming Wisler
Stifter, NXT

Leder

Vi står overfor en helt ny virkelighed, hvor klimaspørgsmålet er blevet mærkbart. Vores livsgrundlag mister langsomt sin bæreevne. Men selv om forandringernes nødvendighed netop nu tårner sig op i medier, til demonstrationer, på konferencer og i møder overalt, hvor vi færdes, har vi et liv, der skal leves imens.

overfor gigantiske omvæltninger under epidemier, religiøse opgør, krige og revolutioner.

Men den afgørende forskel på datidens omkalfatringer og de klimaforandringer, vi nu står midt i, er, at vi hidtil selv har været herrer over situationen. Vi har kunnet lade være med at trykke på atomknappen. Vi har kunnet skabe en ny orden efter revolutionerne. Vente på, at pesten ville dø ud. Der var en tid bagefter, hvor livet ville vende tilbage, og jorden begynde at ligne sig selv.

Denne gang er drømmene om naturens store orden, som vi kender den, ikke givet på forhånd. Kan vi nå at stabilisere klimaforandringerne eller er vi allerede kommet for langt

Vi har før kigget ind i store omvæltninger. Alene i det forrige århundrede havde vi tre verdenskrige – hvis vi tæller den kolde krig med. Vi levede under truslen om atomudslettelsen som et apokalyptisk mareridt. Endnu tidligere har menneskeheden stået

ud? Skal vi i virkeligheden indrette os på en fremtid, vi ikke genkender? Og er det nødvendigvis et mareridt?

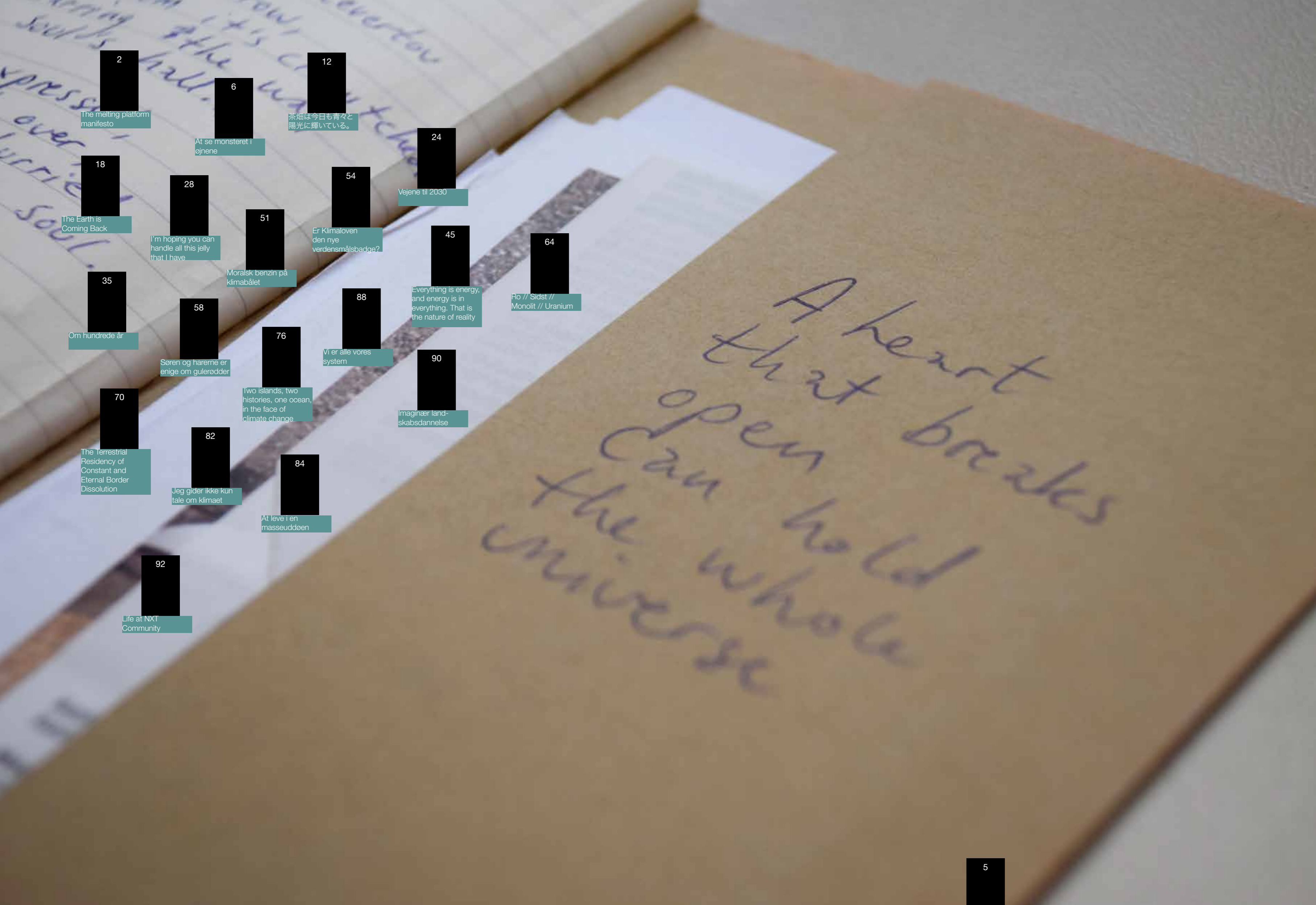
Kan vi bruge dette globale omstillingsprojekt til at fordele planetens goder på en ny måde, selv om planeten ser anderledes ud? Baggrunden er enormt dystert, men den grønne omstilling i sig selv kan rumme store perspektiver for dem, der vil være med, og dem, den påvirker.

Hvad kan de enkelte byer, virksomheder, politikere og institutioner deltage med? Hvad kan vi selv hver især gøre?

Vi vil med viden, kunst og formidling være med til at fremmane et lys og et perspektiv i den fremtid, vi står overfor. Og ikke mindst i den hverdag vi er i lige nu!

Vi står på en smeltende platform, men vi må ikke selv nedsmelte!

NXT, København, januar 2020



A heart
that breaks
open holds
the whole
universe

2

The melting platform
manifesto

12

茶畑は今日も青々と
陽光に輝いている。

6

At se monsteret i
øjnene

24

Vejene til 2030

18

The Earth is
Coming Back

28

I'm hoping you can
handle all this jelly
that I have

54

Er Klimaloven
den nye
verdensmålsbadge?

51

Moralsk benzin på
klimabålet

45

Everything is energy,
and energy is in
everything. That is
the nature of reality

64

Ro // Sidst //
Monolit // Uranium

35

Om hundrede år

58

Søren og haren er
enige om gulerødder

88

Vi er alle vores
system

76

Two islands, two
histories, one ocean,
in the face of
climate change

90

Imaginær land-
skabsdannelse

70

The Terrestrial
Residency of
Constant and
Eternal Border
Dissolution

82

Jeg gider ikke kun
tale om klimaet

84

At leve i en
masseuddøen

92

Life at NXT
Community